

# BLENHEIM PALACE

## CASA DELL'UNDICESIMO DUCA DI MARLBOROUGH

Blenheim Palace fu costruito come regalo per il primo Duca di Marlborough e sua moglie Sarah. Guardate con attenzione l'iscrizione sopra i cancelli all'entrata del primo cortile.

1. Secondo l'iscrizione chi costruì il palazzo?

L'uomo nominato nell'iscrizione fu l'architetto, John Vanbrugh.

Il palazzo fu effettivamente costruito da un esercito di lavoratori e da molti scarpellini abili.

Edward Strong e suo figlio (chiamato anche lui Edward) erano considerati i più abili tra di essi. La pietra proveniva dalle cave vicine di Oxfordshire e Costwolds.

2. Secondo l'iscrizione, quando fu completato il palazzo?

La data nell'iscrizione fu effettivamente quella della morte del primo duca, non quella del completamento del palazzo. Il palazzo fu costruito da est a ovest e la Cappella (ad ovest) fu finita nel 1733.

3. Chi diede il denaro per pagare la costruzione del palazzo?

Anche il primo Duca e la Duchessa pagarono alcuni dei costi per la costruzione del palazzo. Questo divenne necessario dopo la loro caduta in favore della monarchia, Regina Anna.

4. Quali decorazioni puoi vedere sui cancelli che mostrino che un Duca o qualcuno di importante viveva lì?

I cancelli di ferro non sono antichi come il palazzo. Furono costruiti in epoca vittoriana da una compagnia chiamata Bramah. Furono mostrati alla grande esibizione del 1851.



Sopra i cancelli c'è una larga area che ospita un'enorme cisterna (serbatoio). Questa fu costruita perché contenesse l'acqua per il palazzo; l'acqua veniva pompata dal lago attraverso tubi di quercia. La cisterna è ancora qui ma non contiene più la fornitura d'acqua per il palazzo.

5. Guardate le decorazioni di pietra sull'arcata. Elencatene 3 decorazioni diverse.

Un uomo famoso per le sculture in legno, Grinling Gibbons, intagliò molte delle decorazioni sull'arcata dei cancelli.

La bandiera vola per mostrare che il Duca è a casa. La bandiera viene portata giù quando il Duca non c'è. Un membro dello staff deve salire una stretta scala a chiocciola nascosta all'interno dell'arco per riprendere la bandiera.

6. Chi altro in questo paese usa una bandiera per mostrare quando è a casa o no?

Questi cancelli servono come entrata principale nel palazzo per tutti i visitatori.

7. Quali informazioni sono disponibili vicino ai cancelli per aiutare i visitatori?

Quando il palazzo è aperto, i cancelli hanno sempre dello staff presente per aiutare i visitatori. In epoca precedente ci sarebbe stato un Gateman di turno, spesso accompagnato da alcuni dei cani del Duca.

Camminate attraverso i cancelli di ferro e guardate per terra.

8. Di cosa sono fatti i ciottoli?

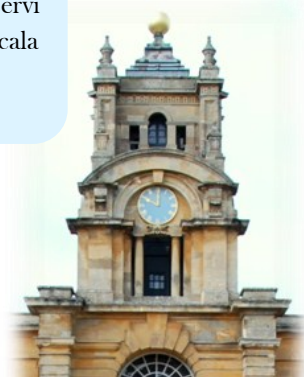
Questo particolare tipo di ciottolo è usato nel pavimento di tutte e tre le arcate. Veniva usato per attutire il rumore dei cavalli che tiravano le carrozze attraverso le arcate.

L'orangeria veniva originariamente usata come serra e aveva degli alberi di arancio al suo interno. Il quarto Duca (1758-1817) la trasformò in un teatro con 200 posti perché ai suoi figli piacevano le recite!

1. Per cosa è usata adesso l'orangeria?

Quando la torre dell'orologio fu originariamente costruita, i servi dovevano salire una stretta scala a chiocciola per regolare e aggiustare l'orologio.

2. Guardate la torre dell'orologio. Come fa oggi l'orologiaio del palazzo ad arrivare fino all'orologio?



3. Date una ragione sul perché tre delle facce dell'orologio sono più alte di quella che vedete nel Cortile delle Cucine.

L'orologio nel Cortile delle Cucine fu costruito nel 1710 da Langley Bradley. Quattro meridiane furono piazzate attorno al palazzo per aiutare lo staff a tenere il tempo dell'orologio accuratamente. La torre dell'orologio ha altre tre facce.

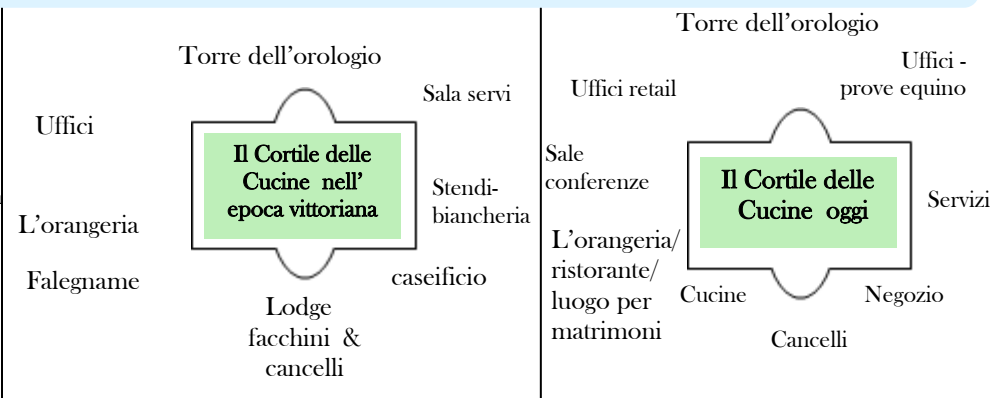
**Stipendio dei servi all'epoca della prima Duchessa:**

- May King - Domestica - £6 all'anno
- Anne Middleton - Domestica - £6 all'anno
- Walter Jones - Portiere - £8 all'anno
- "The Necessary Woman" - aiuto in cucina per 8 giorni - 5 scellini e 8 penny (29p)
- "The Washerwoman" - aiuto in lavanderia per 2 giorni - 2 scellini e 6 penny (12.5p)

**IL CORTILE DELLE CUCINE**



Quando questo cortile fu costruito, ospitava stanze "utili". In epoca vittoriana lo scopo di alcune delle stanze cambiò; cambiò nuovamente in tempi recenti.



Nell'epoca del primo Duca e Duchessa, il Cortile delle cucine era un luogo molto affollato. C'erano molti servi che lavoravano nel panificio e nelle cucine. La lavanderia includeva camere per stirare oltre che per lavare vestiti. I facchini erano occupati a prendere e portare il necessario.

4. Oggi che lavori puoi vedere vengono fatti da quelli che lavorano a Blenheim nel cortile della cucina?

All'epoca del primo Duca "l'Odd man" e "la Necessary Woman" lavoravano nel palazzo. L'uomo faceva i lavoretti che dovevano essere fatti. La donna faceva i lavori che erano necessari.

6. Guardate la lista dei salari. La paga della "Necessary Woman" poteva essere paragonata a quella delle domestiche?

5. Guardatevi attorno. Cos'è che evidenzia maggiormente per cosa è utilizzato il Cortile delle Cucine oggi?

Le cucine furono spostate all'interno del palazzo dal sesto Duca in epoca vittoriana. Lui voleva che il suo cibo fosse caldo quando veniva servito e secondo lui avere le cucine nel Cortile delle Cucine non era pratico.

Oggi gli uffici si trovano al cancello di Woodstock (Woodstock Gate).

## IL GRANDE CORTILE

Il palazzo ha approssimativamente 1000 finestre e 200 stanze. La grandezza delle finestre variava secondo l'importanza della stanza e delle persone che la usavano. I servi più umili stavano nelle stanze più alte aventi piccole finestre quadrate – le cameriere e i lavoratori in alto. I servi più importanti, il maggiordomo e il governante stavano dove potete vedere le alte e rotonde finestre.

1. Quante piccole finestre quadrate potete vedere in cima al palazzo?

2. Cercate le 4 statue che rappresentano un leone che sbrana un gallo. Se il leone rappresenta La Gran Bretagna e lo sfortunato gallo rappresenta la Francia, secondo voi quale messaggio voleva darci, Grinling Gibbons, lo scultore, riguardo la battaglia di Blenheim e i paesi che ne presero parte?



4. Guardate sopra la porta principale del palazzo e contate gli occhi che vi stanno fissando. Secondo voi perché Gladys Deacon ha dipinti questi occhi?

Questa parte del palazzo si affaccia a nord. La parte est (sinistra) del palazzo fu finita per prima ed è dove il primo Duca e i duchi successivi hanno i loro appartamenti privati. Originariamente l'accesso all'ala est avveniva per una scalinata attraverso i colonnati.

3. Guardatevi intorno e dite 3 cose che vi vogliono dire che questo palazzo fu costruito per un soldato famoso.



Gli occhi nel portico furono commissionati dalla seconda moglie del nono Duca, Gladys Deacon. Lei salì fino alla cima del ponteggio dove l'artista stava lavorando e gli mostrò una sciarpa della stessa sfumatura di blu dei suoi occhi. I tre occhi blu appartengono a Gladys – l'ispirazione per gli occhi marroni è rimasta un mistero...

Nel 1792, erano applicate le seguenti tasse sulle finestre: -

6 finestre o meno	- niente da pagare
7-9 finestre	- 2 scellini (10p)
10-19 finestre	- 4 scellini (20p)
20 o più finestre	- 6 scellini (30p)

La tassa sulle finestre venne imposta in Inghilterra dal 1696 - 1851. Questa fu vista come una tassa sulla luce con cui la gente poteva vedere e nacque l'espressione, "daylight robbery". Molte persone muravano le loro finestre per evitare di pagare la tassa.

5. Se il Duca possedeva 4 case per il suo staff, la prima aveva 27 finestre, la seconda 13, la terza 2 e l'ultima 8, quanto avrebbe dovuto pagare per la tassa sulle finestre in totale per le 4 case?

Vanburgh disegnò il palazzo perché fosse simmetrico (esattamente lo stesso in entrambi i lati se si disegna una linea verticale nel mezzo). Il palazzo non fu mai completato e nemmeno il cortile alla vostra destra, se lo guardate, vedrete che resta ancora da finire.

6. Guardatevi intorno e vedete se potete notare qualcosa che sembra incompleto e che non risulta simmetrico.



7. Osservate attentamente l'ala ovest. Dove pensate che fosse l'entrata dei servi nel palazzo?

# LA CAPPELLA

La cappella a Blenheim Palace fu completata nel 1733, 11 anni dopo la morte del primo Duca. E ancora utilizzata per speciali occasioni di famiglia e il 27 dicembre 1874, venne battezzato qui Sir Winston Churchill.

Sarah, la prima Duchessa, ebbe il monumento eretto in memoria del marito dopo che la cappella fu costruita. Quando il duca morì nel 1722, venne sepolto nell'abbazia di Westminster, ma il suo corpo fu spostato perché resti vicino a Sarah quando lei sarebbe morta e fu sepolto sotto nella Cappella nel 1744. Loro riposano ancora insieme nelle loro bare di pelle rosse.

1. Guardate il monumento, la sua iscrizione mostra la data MDCCXXXIII in numeri romani. Se M = 1000, D = 500, X = 10, V = 5 e I = 1, elaborate la data del completamento del monumento.

La prima Duchessa descrisse la cappella come "molto semplice". L'organo, i banchi e alcune delle statue furono piazzati in anni successivi durante l'epoca del settimo Duca e Duchessa - un periodo nel quale la famiglia e i lavoratori venivano convocati ogni giorno per le preghiere mattutine. Il nono Duca un tempo commentò: "i Marlboroughs sono adorati qui"

2. Considerate il modo in cui è disposta la cappella - cosa c'è di inusuale nel modo in cui sono disposti i banchi?

3. Osservate come la cappella è arredata e elencate 3 cose che le persone solitamente fanno in chiesa.

4. Nel tempo questa cappella è stata usata per molte occasioni - alcune di queste felici e alcune tristi. Elencate 3 eventi speciali che possono essere celebrati in una chiesa o cappella.



Le medaglie sul muro all'altro lato del monumento sono di John Croker - commemorano le numerose vittorie del primo Duca e mostrano la monarchia all'epoca, regina Anna. Le due medaglie fianco a fianco rappresentano entrambi i lati della stessa medaglia.



5. Guardatevi intorno e cercate quanti draghi e altre creature mitologiche potete vedere.

Lo stemma Spencer-Churchill può essere visto nella cappella. L'acquila a due teste - una creatura mitologica (immaginaria) - fu il simbolo del Sacro Romano Impero di cui il duca fu fatto principe dopo la sua grande vittoria nella battaglia di Blenheim. I draghi rossi hanno un pungiglione velenoso nelle loro code e venivano considerate un segno di forza a chi li portava.

Il motto di famiglia: "Fiel Pero Desdichado" può essere visto nello stemma di famiglia. Significa "fedele ma sfortunato" e fu adottato dal padre del primo duca il cui nome era Sir Winston Churchill.

6. Se voi aveste un motto di famiglia, quale sarebbe e perché? Che animale scegliereste che fosse sullo stemma e perché?

7. Una delle medaglie accanto al memorial commemora la vittoria del Duca ad Oudenarde (Aldenard). Utilizzando le informazioni date nella domanda 1, elaborate la data della battaglia.

Paragonate le medaglie mostranti la regina Anna con una moneta mostrante la regina oggi. Potete notare somiglianze?

8. Guardate la statua del primo Duca. Che animale potete vedere decorato sopra gli stivali e nel mezzo della sua tunica?

9. Trovate le statue del settimo Duca e di suo figlio, Lord Randolph. Quanti anni aveva Lord Randolph quando suo padre morì? Quanti anni aveva Lord Randolph quando morì? (anni e mesi)

Lord Randolph era il padre di Winston Churchill.

# LE TERRAZZE ACQUATICHE

Le Terrazze Acquatiche furono costruite sotto l'attento controllo del nono Duca. Egli ingaggiò l'architetto paesaggista francese, Achille Duchêne. Questo giardino ad ovest del palazzo era originariamente livello e 25.000 iarde cubiche di terra furono tolte per creare i livelli differenti che si possono vedere oggi. Una parte fu costruita utilizzando vagoni che venivano usati per trasportare via la terra.



Il nono Duca si sposò due volte. Il volto della seconda moglie, Gladys Deacon appare sulla testa delle due Sfingi che osservano le Terazze.

5. Guardate attentamente le Sfingi e guardate se potete trovare chi le fece e quando.

Ci sono 4 meridiane nei giardini a Blenheim - furono disegnate da John Rowley quando il palazzo fu costruito. Una di queste mancò per un pò di tempo - doveva essere riparata moltissimi anni fa. Fu recentemente trovata in una scatola - insieme alla fattura del lavoro di riparazione!

1. Camminate attorno alla caffetteria. Guardate tra i massi di pietra e trovate quello che commemora gli uomini che hanno lavorato alle Terrazze Acquatiche. Quanti anni ci sono voluti per completare le Terrazze Acquatiche e quanti uomini, incluso il duca, ci hanno lavorato in totale?

3. State con le spalle al palazzo, guardate a sinistra dove c'è la gradinata che porta dalle fontane al prato sud. C'è un'iscrizione latina sul muro che dice che il lavoro fu ordinato dal duca Carlo (CAROLVS DVX).

Se M= 1000, C= 100 e X= 10, di che anno è quest'iscrizione?

Le siepi sulle Terrazze superiori sono 'box' e l'acqua nelle piscine è presa dalla sorgente Rosamund che fluisce nel parco. Le statue e i plinti sono nello stile greco classico.

2. Guardatevi attorno. Le Terrazze sono decorate ed adornate in vari modi. Che tipo di decorazioni potete vedere oltre alle statue?



Le fontane furono disegnate simmetricamente (esattamente le stesse da entrambi i lati se disegnate una linea verticale nel mezzo.) Se date la schiena al palazzo, vedrete che i due centri nelle piscine ornamentali sono diversi.

Quello a destra è di un noto artista italiano chiamato Bernini ed è il modello della fontana di Piazza Navona a Roma. Quello a sinistra fu ordinato dal nono duca per completare il lavoro di Bernini.

4. Guardate attentamente a quello eretto del nono duca. Per chi fu fatta la dedica?



6. C'è una meridiana nel centro delle basse fontane. Potete vedere l'aquila a due teste? Perché appare nella meridiana? Dov'era l'ultimo posto dove l'avete vista?